

El efecto holográfico

Tres tipos de hologramas se proponen

LOS HOLOGRAMAS DE TRANSMISIÓN

Son los más impresionantes. Se trata de placas ó películas holográficas de más de un metro cuadrado cuya imagen es proyectada, por un spot, a varios metros hacia delante del soporte. Producen uno de los efectos más sorprendentes sobre el público, que puede de verdad penetrar dentro de la imagen. Los espectadores se quedan varios minutos a jugar con la magia de las imágenes en suspensión emitidas por cada holograma.

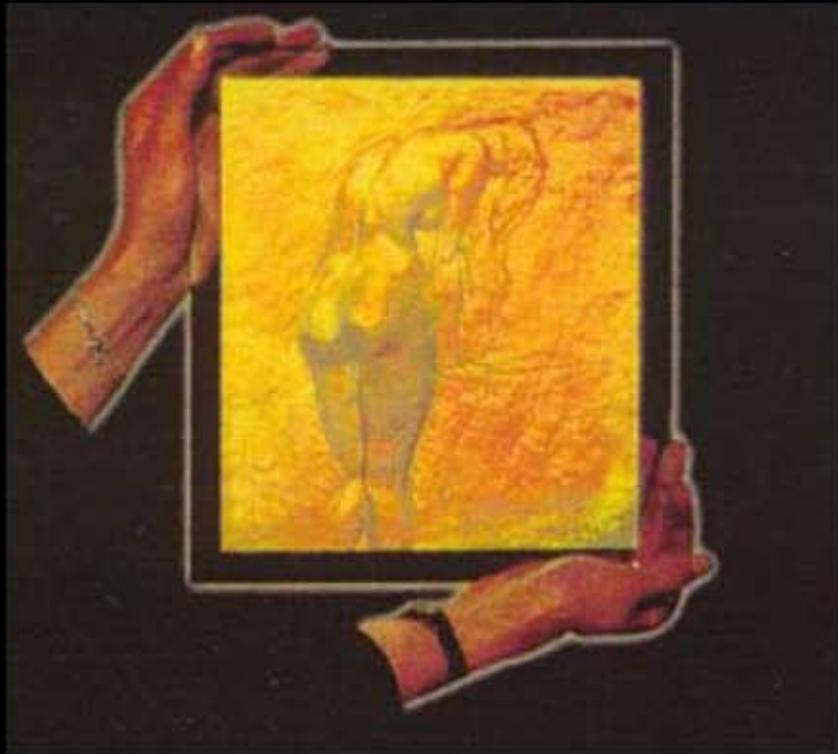


Foto desnudo dcg con mano

LOS HOLOGRAMAS DE REFLEXIÓN

De tamaño variable, estos hologramas se presentan con un marco y se cuelgan en la pared ó en un panel.

Se iluminan con un pequeño spot halógeno que hace aparecer una imagen con una gran definición en tres dimensiones, es decir en relieve.

Cuando el espectador se desplaza delante del holograma, penetra en la profundidad del objeto y descubre su movimiento en suspensión en el espacio.

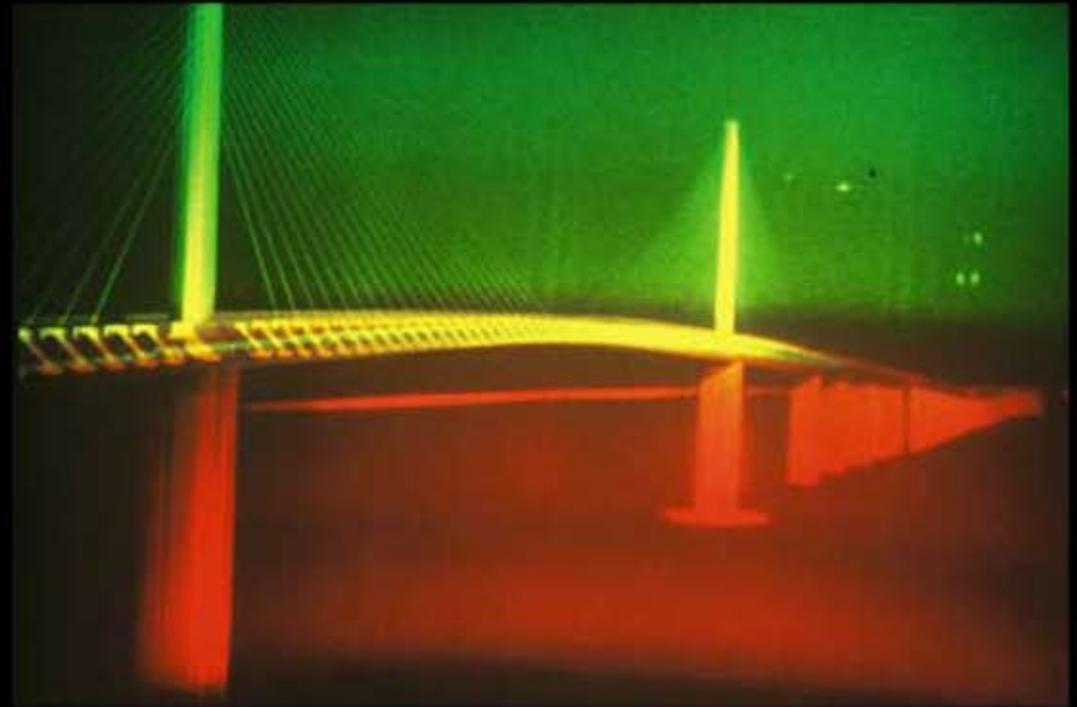


Photo Pont Tampa



LOS ESTEREOGRAMAS

Se trata de presentaciones cilíndricas en cuyos centros se materializan las imágenes holográficas. Las imágenes flotan como por arte de magia sin soporte alguno y se animan cuando vamos dando la vuelta al cilindro. El efecto sobre el público está garantizado.

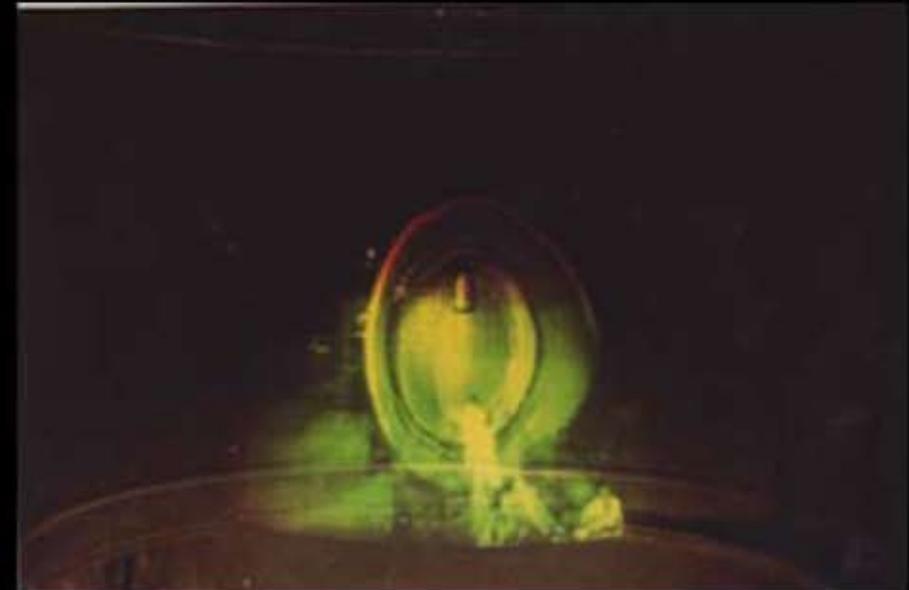


Foto Framatome 120°